



## منال محمد سيد احمد منصور

الكلية التربية الرياضية للبنات - القسم التمرينات والجمباز والتعبير الحركي  
التمرينات والجمباز والتعبير الحركي

### الدرجات العلمية

بكالوريوس في التمرينات والجمباز والتعبير الحركي، جامعة حلوان (١٩٨٨)  
ماجستير في التمرينات والجمباز والتعبير الحركي، جامعة الزقازيق (١٩٩٤)  
دكتوراه في التمرينات والجمباز والتعبير الحركي، جامعة الزقازيق (٢٠٠٢)

### الحالة الوظيفية الحالية:

#### التدرج الوظيفي الأكاديمي

معيد : ١٩٩٠/٢/٤  
مدرس مساعد : ١٩٩٧/٨/١٨  
مدرس : ٢٠٠٢/٦/٢٥  
أستاذ مساعد : ٢٠٠٧/٧/٢٤  
أستاذ : ٢٠١٥/٩/٢٩

#### الأبحاث العلمية

- 1 - البحث الأول/تأثير برنامج مقترح للرقص الهوائي على مستوى الأداء في الرقص الحديث وعلاقته بمعامل التنفس والرقم الهيدروجين للعب. (1424) ph
- 2 - البحث الثاني/القيمة التنبؤية لمستوى الأداء في البالية وبعض الوثبات بدلالة القدرة العضلية وبعض المتغيرات المختارة (١٤٢٥).
- 3 - البحث الثالث/الغزو السببي للاداء والنتائج بدافعية الأنجاز وقلق المنافسة لدى لاعبات الجمباز الإيقاعي والفني (١٤٢٦).
- 4 - البحث الرابع/تأثير برنامج مقترح للرقص الحديث والألعاب الشعبية باستخدام أسلوب الدمج في درس التربية الرياضية على إدراك الحركي ومفهوم الذات للأطفال المصابين بمتلازمة داون. (1426) down
- 5 - The effect of developing some coordination capabilities by using novel equipment on improving performance level and sport confidence in modern dance (1431).
- 6 - تصميم برنامج تدريبي مقترح باستخدام الإسترخاء التعاقبي وتأثيره على بعض دلالات التوتر ومستوى أداء المهارات الأساسية في البالية (١٤٣١).
- 7 - السيطرة الدماغية وعلاقتها بمستوي أداء جملة البار في البالية (١٤٣٢).
- 8 - Construction of a Knowledge Test for Sports Shows Designers in the Sciences Related to Sports Shows Designing. (1433).
- 9 - تصميم برنامج تدريبي مقترح باستخدام التدريب المتقاطع وتأثيره على بعض المتغيرات البدنية و مستوى أداء الحركات الأساسية في الرقص الحديث (١٤٣٦).
- 10 - تدريبات حركية موجهة للسيطرة الدماغية و تأثيرها على مستوى الأداء في البالية لطالبات كلية التربية الرياضية بالزقازيق (١٤٣٦).

#### المجالات البحثية

تهتم بمجال التعبير الحركي